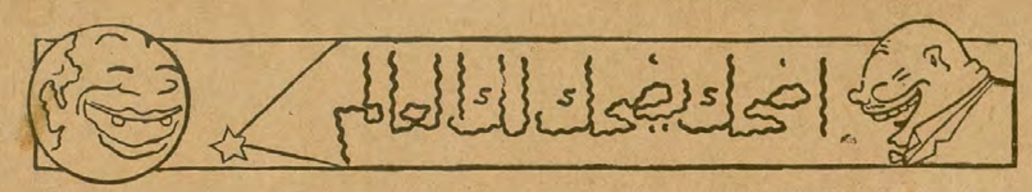
العدد ٩٦ — الثمن ١٠ مليمات
الاربعاء ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٢٨

الفكاهة



جميل . . .

— يا ابن الايه . . . بقى الفلوس دى كلها والنسوان مش واخدين بالهم من جمالك !



في المرقص

هو – من هذا الشاب الابله الذي كنت ترقصين معه الآن يا آنسة ؟

هي – انه شقيقي

هو – لا مؤاخذة . . . فقد نسيت أن ألاحظ الشبه بينكما ...

يا حفيظ

الام : قل لي يا احمد . هل تحب مربيتك الجديدة ؟

احمد : احبها ولكن بابا لا يحبها

الام : وكيف عرفت انه لا يحبها ؟

احمد : أراه دائماً يقرص خدها في المطبخ

(ابراهيم طرزي)

اعلان مبتكر

يعلم الذين يترددون على المسارح الغربية ان برامجها تشير على الدوام إلى المحلات التي تقدم الملابس والقبعات والاحذية وسائر أمتعة الممثلين والممثلات للاعلان عنها. وحدث في كازينو إحدى مدن المياه الفرنسية أن وزعوا على الزبائن برنامج التمثيل والرقص وفيه ان الدكتور فلاناً أجرى للراقصة الفاتنة الآنسة « جورجيت ج . . . » – التي تكاد ترقص عارية الجسم – عملية الزائدة الدودية « بدقة ولباقة عظيمتين حتى ان الناظر إلى جسمها لا يرى آثار الجرح ولو استعان بالمنظار المكبر » !

فما رأي أطبائنا في هذا الاعلان المبتكر ؟

من يبيع ؟

محركات قوية لتسيير دفة بعض المصالح الحكومية

و « ونشاً » لرفع مستوى الآداب

وصابوناً لتنظيف ضمائر بعض الساسة

وكميات كبيرة من روح النشادر لايقاظ الخفراء بالليل

نظرة إلى المستقبل

الاب – ماذا تريد أن تكون عندما تصير رجلا ؟

الابن – أريد أن اكون جندياً

— ولكنك ربما تقتل

— ومن الذي يقتلني ؟

— العدو

فاطرق احمد الصغير رأسه هنيهة ثم صاح :

— إذاً اكون جندياً في جيش العدو

حجة الطالب

أستاذ الطب – ما هو الارق ؟

الطالب (بعد تردد) – هو مرض معد

الاستاذ – مرض معد ؟ ! كيف يكون الارق مرضاً معدياً ؟

الطالب – إذا أصيب أخي الطفل بالارق ولم ينم نصاب كلنا به !

السبب

الزوج – لماذا تؤرخين خطابك بتاريخ ٢٩ ونحن اليوم في ١٢ من الشهر ؟

الزوجة – لاني سأعطيه اياك لالقائه في صندوق البريد . . .

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً / في الخارج ١٠٠ قرش

(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :

(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخابر بشأنها الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار

المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

الاخلاص !

بين محفوظات محكمة النقض والابرام الفرنسية سجل حفظت فيه القرارات السياسية التي اتخذتها هذه الهيئة القضائية العالية في المناسبات الخطيرة . وبينها ثلاثة قرارات أصدرتها في سنتي ١٨١٤ و١٨١٥ (أي لما هزم نابوليون ونفي الى جزيرة البا وتبوأ لويس الثامن عشر العرش ثم عاد نابوليون وحكم فرنسا مائة يوم ثم هزم في واترلو فنفي الى جزيرة القديسة هيلانة وعاد لويس الثامن عشر الى عرشه)

وهذا نص فقرة من القرار الاول وتاريخه ١٨ ابريل ١٨١٤ وقد وجهته المحكمة الى الملك لويس الثامن عشر بعد هزيمة نابوليون الاولى :

« مولانا . رست سفينة الدولة في الميناء بعد زوبعة هائلة دامت سنين طويلة . . . وجدت فرنسا ملكها الحقيقي ووجد الفرنسيون في جلالتكم أباً شفيقاً رحيماً »

وفي ٢٥ مارس ١٨١٥ قالت في رسالة الى نابوليون بعد عودته من جزيرة البا : « لينس الفرنسيون تلك الايام المشئومة – أيام الملك المزيف – الذي أعده أبناء الوطن الخائنون وقام على معاضدة القوة الاجنبية »

وأخيراً في ١٢ يوليو ١٨١٥ كتبت هذه المحكمة الى لويس الثامن عشر تقول :

« عسى أن تدفن في طي النسيان تلك الحوادث الفظيعة التي اقصتكم عن رعيتكم الاسيفة ووضعت البلاد تحت نير الظلم والاستبداد »

ولا يفوتن القارىء ان موقعي هذه القرارات الثلاثة أعضاء أكبر هيئة قضائية في البلاد ؟ !

مربية اوكازيون

السيدة (للمربية الجديدة) : لماذا تركت المنزل الذي كنت تعملين فيه ؟

المربية : رفضت أن أغسل الاولاد كل يوم كما طلب مني

الاطفال (بصوت واحد) : خذيها يا ماما خذيها

القبعة والطربوش !

بقلم الاستاذ فكري اباظة

لا تسأموا البحث في « القبعة والطربوش » فطريقة بحثي اليوم طريقة جديدة لا علاقة لها بالدين ، ولا بالقومية ، ولا بالتقاليد . . .

وانما علاقتها بشيء واحد :

« الشكل » ! . . .



* * *

ضحكت في حياتي كثيراً وفي مواطن عدة : في مجلس لذيذ يضم خلاصة الخلان — وفي مجلس شراب يضم خلاصة الظرفاء زعماء الانس والمسرح — وفي دور السينما على شارلي شابلن واضرابه — وفي دور التمثيل في روايات « الفودفيل » . . . ولكني لا اتصور ولا اتذكر انني منيت بمرض القهقهة اكثر مما منيت به عندما فوجئت برؤية أصدقائي وسادتي الشرقيين من سكان « اسيوط » فما تحت . و « اسيوط » فما فوق . . . ومن وارد بلاد العرب والهند والافغان . . .

صدقوني اذا قلت لكم انني لاول مرة في حياتي نلت « جائزة الجمال » بين هؤلاء السادة . ولقد آمنت بالحكمة الربانية التي قضت على الرءوس الشرقية أن تحمل الطرابيش أو العمم . والرءوس الافرنجية أن تحمل البرانيط . . .

قدرة الله سبحانه وتعالى تضع الشيء في موضعه . وقد أراد بنا سبحانه وتعالى خيراً عندما اختصنا بالطرابيش واختص غيرنا بالقبعات ! . . .

* * *

انظر هذا « الشيخ الوقور » وهو يلبسها فوق ، فوق ماذا ؟ ؟ ، فوق رأسه فكبستها كبساً كما لو كانت « ماجوراً » ، وانظر الى وجهه البني القاتم وقد ظهر من تحتها شديد الاصفرار ، كأنه يحمل ذنباً من كبار الذنوب ، وانظر اليه في الجيئة والذهاب وقد زحزحها الى الوراء كما نفعل بالطرابيش تفادياً من الحر ، وقد ظهرت من تحت مقدمها « القُصَّة » ويا لها من « قُصة » فيها شعيرات اختلط فيها السواد بالبياض بجدار الرأس كزراعة القطن في الاض البور . . .

بالله عليك يا خواجه ! اقذف بها في البحر المالح أو انظر في المرآة وارحم مخلوقات الله فما ذنب هاتيك الآنسات والسيدات الرشيقات اللاتي يسرن حواليك واللاتي « تقفز » لهن في حلقة الرقص فتصل سيقانهن الى كل مكان الا مكانك . وقد



تركن أمامك تقديراً لشكلك مساحة واسعة كلها فضاء في فضاء . . .

ودعك من هذا وتعال انظر الى هذه السيدة البدينة وقد وضعتها على رأسها كما تضع « البقجة » أو « البلاصي » وقد نسيت أن تنزع من « بز رجلها » اليسرى « فردة الخلخال » ذي « الجلاجل » « فشخلات » في الذهاب والاياب وبجوارها أستاذ أو شيخ عرب نزع عنه القفطان أو العباءة وقفز فجأة من عمامة أو عقال الى « كسكيت » فكان لها بمثابة « التفسيرة » . . .

* * *

لا أظن مطلقاً ان الالوان السمراء تناسبها القبعات . الا اذا كانت قبعات حمراء وبزر اسود يتدلى من ورائها كالطرابيش . ولقد أصبحت ثابت الاعتقاد بأن انعكاس اللون الاحمر على اللون الاسمر منسجم كل الانسجام بحيث يقبله الذوق السليم ولا تنفر منه الانظار . . .

ولمَ نجري وراء التقليد ولا نختار من اللباس ما يتمزج مع طبيعة أشكالنا ؟ ان لم تصدقوني فتعالوا تفرجوا أو فهيا جربوا القبعات على الرءوس يقنعكم الدليل الحسي المادي المجسم بدل الحكم عن طريق التصور والخيال . . .

* * *

بحثي بعيد عن الدين وعن التقاليد وعن الصحة . . . فقد كثر الاخذ والرد حول الدين والتقاليد وقد قام صاحب السمو الجليل البرنس عمر طوسن باقامة الدليل الحاسم على ان الطربوش بعيد كل البعد عن تهمة الاضرار بالصحة . . .

بقي شيء واحد يلجأ اليه في الواقع أنصار القبعة : هم يذهبون الى ان لبسها يدمج المصري في الافرنجي بحيث لا يمكن التمييز بينهما وهذا الاندماج له أثره وفائدته العملية في الحياة اليومية . والدليل المادي على كذب هذا الرأي ان مجرد تصفح الوجوه ومقارنة الالوان بعضها بالبعض الآخر يكشف الحقيقة وينم على الشرقي أنى ذهب وأنى جاء ، وفي أي مكان رحل أو أقام ! . . .

* * *

احتل الى الابد يا طربوش مكانك وجلاء جلاء أيتها القبعة !

فكري اباظة المحامي



مسألة اقتصادية

هي : ايه فكرك في الزواج يا علي بك ؟

هو : الزواج كويس بس عيبه ان فيه زوجة



أشهر البيوت

بيت الله : الكعبة
بيت الدين : مدينة في جبل لبنان
بيت القاضي : المحكمة بلغة الجيل الماضي
بيت المال : المالية » » »
بيت الامة : منزل المغفور له سعد باشا
بيت لحم : مدينة في فلسطين
بيت الكلاوي : في جوف الذبيحة
بيتك بيتك بيتك : (تقال للكتاكيت)

علوم واكتشافات

ليست الارض مسطحة كما زعم القدماء ولا كروية كزعم هذا الزمن ولكنها اناء على شكل البرام ممتلىء ماء ونحن نعيش على أسفلها كما يمشي النمل على قعر البرام بدليل اننا اذا حفرنا بئراً رشح الماء ، ولو لم تكن الارض كالبرام وفيها الماء لما رشح ماء الآبار ، أما البحار فهي نقر على جوانب برام الارض وقد ملئت ماء من الرشح

اذا جاء الشتاء فان هذا البرد من الجنة ،لان سيدنا جبريل عليه السلام يطلب من الجنة كل عام عربية ثلج ، ويفوت بها الملائكة قريباً من الارض فيبرد الجو

أما الصيف فمن جهنم لان سيدنا عزرائيل مغرم بشرب الشيشة ويطلب كل سنة ولعة فيفوت الملائكة بالولعة قريباً من الارض فيحمي الجو

الزجاج كالهواء لا يحجب ما وراءه ، فالزجاج هواء جاف

والماء كالزجاج لا يحجب ما وراءه فالماء زجاج سائل

أخبار وأسرار

هل علمت قبل الآن :
ان مخ المرأة كشك حامض
وان صابونة ركبتك نابلسي
وان فص عين ملكة هولانده زمرد
وان في دار الآثار كرسياً فيه رجل مصابة بالروماتزم
وان نفسي في الفراخ المحمرة

ما يجهله العلماء

كان ابن خلكان العالم بتواريخ المتوفين من أهل زمنه وغير أهل زمنه لا يعرف تاريخ وفاته

كان ابو بكر الخوارزمي على علمه بالحساب والرياضيات لا يعرف عدد لقم الرغيف الذي يأكله

كان ابن خلدون المؤرخ العظيم لا يعرف شيئاً عن محمد علي باشا الكبير

وكان اسحق نيوتن مكتشف ناموس الجاذبية لا يعرف ان الناموس ينقل جراثيم حمى الدنج

ولا ادري كيف اشتهروا بالعلم ، ولكنها الارزاق على الله



عقد صلح
الزوجة : معلهش حصل خير
الزوج : والله يا ستوته أنا افتكرت في الشاحنة البسيطه اللي جرت بيني وبينك امبارح لقيت الحق بيدك

احصاءات دقيقة

جمال المرأة

٥ في المائة من الله
٢٠ » من الملابس
٧٥ » من المساحيق والادهان

تعاسة الرجل

٥ في المائة من الجهل
٢٠ » من الظروف
٧٥ » من وساخة العقل

خسارة الاولاد

٥ في المائة من صغر الادراك
٢٠ » من فساد البيئة
٧٥ » من نذالة الآباء والامهات

أصول الامثال

(تكون في بقك تقسم لغيرك) قاله المستر جورج في تلغراف ارسله الى امبراطور المانيا حين احتل الانجليز المستعمرات الافريقية الالمانية

(مصير الحق يتصل) قاله الموسيو بوانكاريه حين وضعت فرنسا يدها على الالزاس واللورين

(لك الجنة يا عبيط) قاله الموسيو كليمنصو للدكتور ولسن عند خروجه من المولد بلا حمص

تاريخ العظمة

كانت عظمة الانسان في أول عهده بقوة ما يضرب به من الحجارة وفروع الشجر

وارتقى فكانت عظمته بالقوس والنشاب والسيف والرمح

وارتقى فكانت عظمته بالبندقية والمدفع

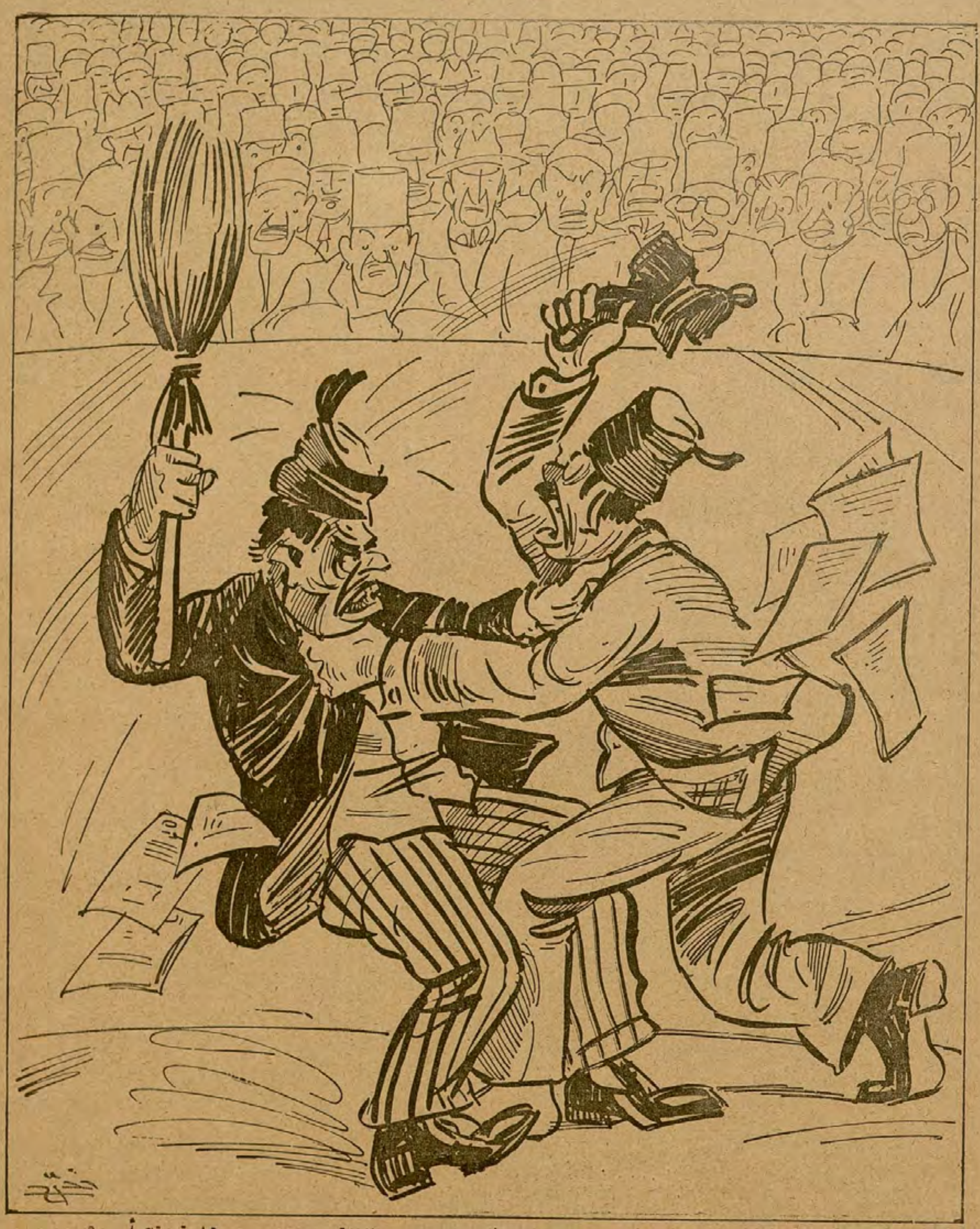
وارتقى فصارت عظمته بالغازات الخانقة

فهل هؤلاء عظماء أو مجرمون أولاد مجرمين أولاد مجرمين ؟

نبوءة

تحققت بعد حساب دقيق في الفلك ونظر طويل في النجوم ان العالم بعد مائة سنة يخلو من الكلام الفارغ لاني اكون قد توفيت

لغة الصحف



الصحفي الاول : شاهدين على القباحة بتاعته ؟ شايفين اللي عايز يضرب بالمقشة ، بقى دي مش قباحة وقلة أدب ؟



من ولد يتعلم في انجلترا الى والد في الريف

سيدي الوالد :

اقبل اياديكم الكريمة وأسأل عن صحتكم الغالية وارجو لكم تمام الشفاء ، واقبل ايدي والدتي وجدتي واخوتي جميعاً . . .

سلامي الكثير لعمي الحاج حسن وعائلته وعمي الشيخ سيد احمد وعائلته وللجميع . . .

* * *

لم يصلني من مبلغ المائة الجنيه الذي طلبته الا خمسون جنيهاً . مع اني قد بينت لكم الاسباب وقد أثر هذا في صحتي كثيراً إذ معناه انكم لا تصدقونني ولا تثقون بي. وترتب على هذا أنني لم استطع دخول الامتحان الاخير . وصرفت المبلغ المرسل على الاطباء والعلاج . . .

تعتذرون بحالتكم المالية . وبتراكم الديون بسبب الازمة . ولكن ماذا أعمل أنا هنا في بلاد الغربة والطلبات كثيرة والمعيشة غالية . والاسعار مرتفعة . « فهمي » شخص كذاب إذ أفهمكم بأن عشرين جنيها تكفي ، والواقع أنني لا استطيع ان اعيش بأقل من اربعين جنيهاً شهرياً غير الرسوم وأثمان الكتب . وها قد قررت «الجامعة» ان نسافر في رحلة علمية ، ومن يمتنع عن الذهاب مع الاساتذة يضيع حقه في الامتحان . فأية مصيبة تحل بي اذا لم تبادروا بارسال النقود . . .

يمكنكم ان تؤجلوا زواج اختي مدة عام وهذا يخفف عنكم العبء كثيراً ويمكنكم من ارسال طلباتي حتى لا تتعطل مصلحتي المدرسية . . .

* * *

لا تصدقوا مطلقاً خبر زواجي هنا بانكليزية هذا كذب صريح . الصورة التي ارسلوها لكم هي صورتي مع بنت صاحب المنزل الذي أقطن فيه وقد جرت العادة عندهم ان يسمحوا بهذه الصور من باب المجاملة ومؤانسة الغريب. ثم ليتني أتزوجها فهي جميلة ومخلصة وأخلاقها طيبة جداً . ولكن من قال ان عندي فكرة الزواج ؟ . . .

على ان الزواج بالانكليزيات مفيد للاسرة وللوطن . فهن استاذات في ادارة المنزل وتربية الاولاد ولكن ما لنا ولهذا ولا دخل لنا فيه . وانما اذكره بالمناسبة ليس الا . . .

لقد اضطرتني الحاجة لرهن الساعة والكتينة والخاتم ، حتى لقد بعت كثيراً من ملابسي . وليس أمامي الا ان ألجأ « للقنصلية » لتنقذني من البؤس الذي أنا فيه . لقد كتبت خطاباً خاصاً الى والدتي لعلها تعذرني وتقوم معك ببعض الواجب . ولولا أنها كانت تساعدني سراً ببعض النقود ما أمكنني أن اعيش من المرتب الذي ترسله لي يا والدي العزيز

انتظر ردكم تلغرافياً بفروغ صبر وأقبل ايديكم الكريمة وأدعو لكم بطول البقاء ❊ ولدكم

* * *

حاشية ــ كنت استلفت من (علي الطوبجي) مبلغ عشرين جنيهاً للضرورة. وقد سافر الى مصر وسيمر عليكم فأرجو منكم رد المبلغ اليه ❊ ولدكم



في حمامات البحر

مي : بقى اللبس بتاعي ده مش حشمه يا شاويش ؟

عسكري الآداب : الاوامر اللي عندي بتقول انه مش حشمه ، أما ان كان عليّ أنا أقول لك انه حشمه قوي

بابره تقدر تفحت بير ! !

الدنيا دي زي الاراجوز   أو زي جحش وبيرفص
ويطس بالفرد وبالجوز   وينط وينام ويقمص
وغدرها أشكال والوان

طول عمري التى الناس بتقول   الدنيا خاينه وغداره
شفت الكلام داكلام معقول   وكلها شغل دباره
تفوت شيطان تعتر ف شيطان

دنيا يغر الناس خيرها   وهيّ دايماً تتغير
واكبر دليل على تغييرها   الطفل ما فضلش صغير
ولا الرجال فضلوا شبان

يمكن تشوف واحد ميسور   الدنيا تشفط أمواله
يصبح فقير غلبان ويدور   يشحت عشاه وعشا عياله
ويعيش بجود أهل الاحسان

وتشوف كمان واحد غلبان   يبان فقير يصبح بنكير
الدنيا دي أحوالها جنان   تخفض غني وتعز فقير
ف كفتين زي الميزان

الصبر طيب مش بطال   حتى القليل يصبح به كتير
خليك حليم وطويل البال   بابره تقدر تفحت بير
وتبني م الدنتلا حيطان

ياما يا ناس ف الدنيا ملوك   الشخص منهم بعد الجاه
واكل وز سمين وديوك   خرج يقول احسان لله
الملك لله الرحمن

لما تشوف واحد مسكين   والفقر طبل فوق راسه
ما دمت ما تعرفش دا مين   حاسب لتجرح احساسه
يمكن دا أصله جنتلمان

وان شفت واحد شيك وعظيم   اوعى يغرك بمظاهره
يمكن دا أصله صبي حريم   بص لخافيه واترك ظاهره
حسن الادب قيمة الانسان

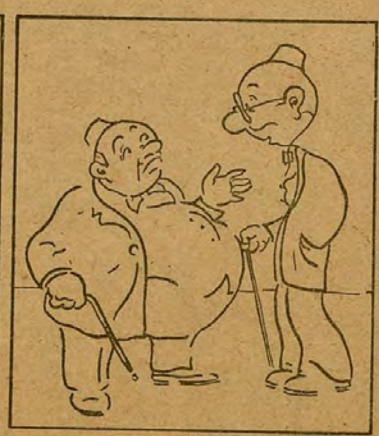
الفقر عند الناس مش عيب   ولا الغنى شيء له قيمه
ايه يعني لما تعبي الجيب   فلوس ولك نفس لئيمه
دا كل خافي مسيره يبان

لما تكون طيب وأصيل   أصلك يبان من أعمالك
وان كنت سافل والا بخيل   البخل ح يزود مالك
لكن ما يبقاش لك اخوان

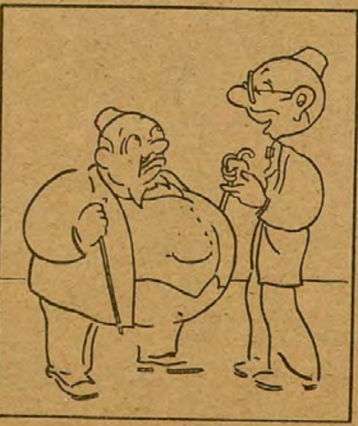
ما تفوق لحالك يا مسطول   ياللي المظاهر بتغرك
الدنيا مش ح تدوم على طول   حاسب لتقلب وتضرك
آخر التمام دايماً نقصان

ابو بثينة

أبو الموت ؟



(١) ـ انت حاتسافر السنه دي للحمامات ؟
ـ لا يا عزيزي
ـ ليه ؟
ـ مراتي بتعرف تعوم



(٢) ـ طيب مش حاتتفسح في الجبل
ـ مش عايز اطلع جبال
ـ عشان ايه
ـ مراتي لو طلعت بها مادنه مش بتدوخ



(٣) ـ يعني قررت انك تفضل هنا
ـ معلوم ، هنا حوادث كثير ، الترامواي بيدوس ، والاتمبيل بيصدم ، والمباني بتقع ، اهو ربنا يسهل !

المشهورات

قال الفرزدق :

عزفت بأعشاش وما كدت تعزف ... وأنكرت من حدراء ماكنت تعرف
نعم هي أعشاش بحدراء شفتها ... بها صارت الاسكندرية تقرف
وقد كانت الحدراء فيها جنينة ... بها شجر عال وطير يرفرف
فماذا جرى يا ناس اخص عليكم ... أيهدم دكان وتفضل أرفف
أتاري البلاد اللي لها بلدية ... لها حالة برضو تعر وتكسف
فمن شاف أعضاء القمسيون فليقل ... لهم ان هذا الشغل ليس يشرف
دنا كنت زعلاناً على مصر كلما ... رأيت الحواري وحلها ما ينشف
وكنت اذا أبصرت يوماً زبالة ... أشنع في جرنالنا وأبستف
أفي حارة الافرنج مافيش وساخة ... وحارتنا الوسخاء ما هش بتنضف
ألم تروا الافرنج كيف تنظمت ... شوارعهم أذ وسعوها ونظفوا
وأحياؤنا فيها الشوارع زي ما ... رأيت بها الفيران تجري وتزحف
ملولوة ضيقاء مستوسخية ... اذا خشها مستخوج القوم يرجف
نعم ان للافرنج سعياً الى العلى ... وخلينا في تخريفنا نتفلسف
وستاتهم كالفل ماشيين حشمة ... وبنتهمو في كل علم بتعرف
وستاتنا زفت ومش بس هكذا ... ولكنه هذا الجنون المزخرف
لحيطاننا سود ونسواننا ترى ... لهن وجوهاً فيها للجير مقطف
حياة تسد النفس ما هش لطيفة ... وبلواء زرقاء وجهل مستف

شاعر القطر



هات الاجرة

العرافة : في آخر الشهر ده راح تجيك مصيبه

الافندي : مفهوم . صاحب البيت حا يجي يطلب الاجرة . . . وايه كان ؟

قانون جديد

أرسلت وزارة المالية الى المطبعة الاميرية القرار الذي صدر بمنع الغش التجاري وهو يقضي بتأليف لجنة لوضع قانون هذه صورته :

المادة الاولى

لا تزيد مدة الفصال بين البائع والشاري عن نصف ساعة عن كل ما قيمته ثلاثة قروش

المادة الثانية

الاقسام التي يحلف بها التاجر أو البائع هي الله العظيم ، النبي الكريم ، رأس أبوه ، الطلاق ويجوز الحلفان بهذه الاقسام كلها في نفس واحد اذا كان مكسب البيعة خمسة قروش

المادة الثالثة

كل من حلف صادقاً أو وصف البضاعة وصفاً صحيحاً أو جاء الزبون ببضاعة جيدة فهو تاجر مغفل غير نافع

المادة الرابعة

على الزبون ألا يصدق الحلفان وان يشك في أقوال التاجر والا عوقب بغرامة لا تقل عن ثلاثة أمثال ثمن البيعة

المادة الخامسة

على الزبون ان يحلف للبائع أنه اشترى مثل بضاعته بثمن يقل عن الذي يطلبه عشرين مرة من غير ان يكون اشترى شيئاً وحلفانه الباطل في عنق الحكومة

المادة السادسة

على الزبون الذي يشتري قماشاً ان يأخذه الى الرفاء مباشرة والا فالتاجر غير مسئول عما فيه من العت والخروق

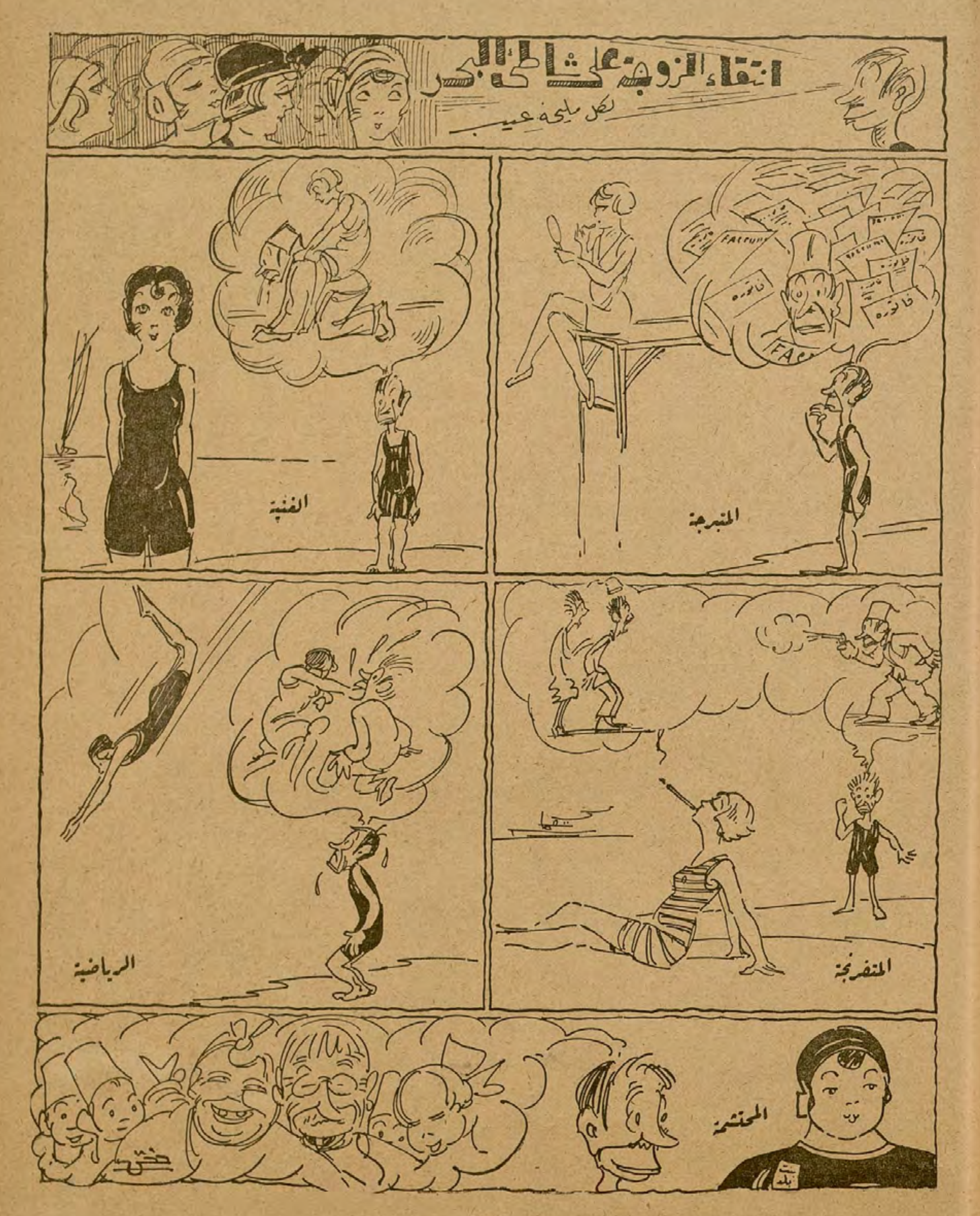
المادة السابعة

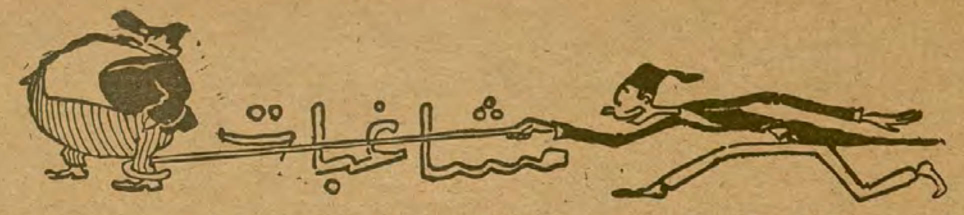
اذا كانت البيعة طعاماً فعلى الزبون ان يطلع عليها مصلحة الصحة قبل أكلها والا فتجار المأكولات غير مسئولين عن حوادث التسمم

المادة الثامنة

اخص على ده بلد وعلى المعاملة التي فيه

« الامضاء »


انتقاء الزوجة على شاطئ البحر
لكل مليحة عيب
المتبرجة
الفنية
المتفرنجة
الرياضية
المحتشمة



في تلغرافات من باريس أن اعصاراً شديداً انقض على «جزر الانتيل» الفرنسية فدمر كثيراً من المباني والامتعة وأصيب أشخاص كثيرون مات بعضهم ، وعنونت الصحف هذه الاخبار الفاجعة بعنوان « غضب الطبيعة » فهل تغضب الطبيعة حقيقة ؟ واذا كان للطبيعة غضب فأين غضبها ونحن نرى هنا ما يستوجب ثوران مائة بركان ؟

ليس اعصار «جزر الانتيل» من غضب الطبيعة لاننا نحن المصريين لم نقدر على اغضابها بسخافاتنا ولكن ذلك الاعصار من جنون الطبيعة

* * *

أحيلت الى محكمة جنايات العاصمة قضية لو كانت للكلاب معاملات شرعية لأبت الكلاب أن تقع في مثلها ، فقد اتفق بعض من لا خلاق لهم من الانسانية على تزوير عقد زواج ،وخدعوا المأذون بشهادات زور ، والمفهوم من أسماء الاشخاص المتهمين ان العقد قد زور لمصلحة أناس من الفقراء ، فالذين دخلوا في هذا التزوير دخلوا بأحقر الاجور ، أو متطوعين ، وعجيب أن يتطوع الناس في السفالة

* * *

للاسكندرية مجلس بلدي ، والمفروض ان ذلك المجلس البلدي يعامل احياء تلك المدينة معاملة واحدة ، أو يرفع بعضها على بعض درجات غير محسوسة « على الاقل » ولكن هناك شوارع يشكو أهلها انها غير متصلة بالمجاري ولا مرصوفة بالمكدام ، فهي مهملة كبعض احياء العاصمة ، ولا ندري هل المراد بذلك أن تبقى العاصمة ممتازة عن الاسكندرية لكونها عاصمة ولو بغير مجلس بلدي ، أو الانصاف معدوم حتى في البلاد التي لها مجالس محلية ؟

الظاهر ان أهالي الاسكندرية الوطنيين لا يحافظون على كرامتهم في الانتخابات ، فليس لهم ممثلون يدافعون عن الاحياء الوطنية في البلدية

* * *

جددت الحكومة عقد الدكتور «ارنولد هنري» أستاذ الجراحة الاكلينيكية في مدرسة الطب لمدة أربعة أشهر ، وهذه المدة تتجدد طبعاً كلما انتهت والحكمة في جعل المدة أربعة أشهر أن تكون الحكومة حرة في الاستغناء عنه في أي - أربعة أشهر - من هذه - الاربعة أشهرات - وطمعاً في أن يتم مأموريته في هذه المدة القصيرة ، ولكن مدرسة الطب لها ثلاثمائة أربعة أشهر ولا تزال في حاجة الى معلمين أجانب بأربعة أشهر ، فمتى تنتهي مصر من هذه المدة القصيرة التي آخرها متصل بأولها؟

* * *

دعيت مصر الى المؤتمر الدولي للفنون الشعبية ، ولا أدري ما هي الفنون الشعبية التي سيتكلم عنها المندوب المصري في هذا المؤتمر ، فاني لا أرى غير رفو الملابس العتيقة وترقيع الاحذية وقلب الطرابيش الرثة ، ولا أظن ان فن استدعاء الثعابين من شقوقها مما نستحق المباهاة به في مثل ذلك المعرض ؟ وفق الله مندوبنا لما يبيض وجوهنا ولعل هذه البلاد تشتغل باحياء فنونها الشعبية التي ماتت وأهمها خرط الخشب والتطعيم بالصدف والصياغة وما لا تزال آثاره ظاهرة في الابنية العتيقة الآن



الشحاتة كنز

— أنا يا ولد مش قلت لك روح مدرسة أحسن لك من الشحاتة

— يا بيه رحت المدرسة ماحدش حن عليَّ ولا بعليم !

* * *

تعنى وزارة الزراعة عناية ظاهرة بمنع خلط القطن . لان الذين يخلطون بعض رتبه بالبعض الآخر يسيئون الى مصر بتشويه سمعتها الزراعية فوزارة الزراعة جديرة بالشكر . ولكن لماذا لا تنظر وزارة الداخلية الى عناية وزارة الزراعة بخلط القطن فتعنى هي الاخرى بخلط الخبز ؟

خمسة وتسعون في المائة من مخابز مصر يخلطون الدقيق بمواد مهلكة للابدان متلفة للصحة . وواجب على وزارة الداخلية أن تطلب من مصلحة الصحة أن تؤلف لجنة للنظر في مسألة منع خلط الخبز

* * *

سأل مراسل الاهرام رئيس الحزب الوطني عن رأيه في الحالة السياسية الحالية والحكومة الحاضرة فاعتذر من الاجابة بانه مقاطع للصحف لانها تتشاتم . فسأله عن الاهرام هل هي داخلة في هذه الدائرة المرنة فقال لا . فأراد أن يحادثه على هذا الاعتبار فاصر على المقاطعة . ولكن الرئيس المحترم ليس مقاطعاً للصحف . والحقيقة انه لا يريد أن يتكلم . لان قوله انه « مبسوط من الحالة الحاضرة » يغضب فريقاً . وقوله انه « مش مبسوط » يغضب فريقاً آخر وهو اخو الطرفين

* * *

احتمت وزارة الداخلية بترقية ضباط البوليس لرفع مستوى ادارتهم ، وهو عمل صالح مشكور ، ولكن ترقية شأن رجال البوليس أوجب ، لان الاشخاص الذين تستخدمهم الحكومة لحراسة الامن والنظام ليست حالتهم مما يرضي ، والعيوب التي يشكوها الجمهور قائمة على جهل هؤلاء الاشخاص وسوء اختيار البيئة التي يؤخذون منها، فاذا أحسن القائمون بالامر فليعالجوا هذا الخلل

* * *

غريب أن تنشر الصحف بين كل حين وآخر ان فلاناً وفلانة أصيبا بالتسمم على أثر اكلهما من «الكسكسي» والجمهور مصرّ على تناول ذلك الطعام الخطر ، ومن المؤلم ان الحكومة لا تقدر على تحريمه كما تحرم غيره من المواد السامة ، لانه في ذاته طعام صحي لذيذ ، ولكنه قابل للفساد اذا كان الاناء نحاساً أو غير نظيف ، وقد تسمم به في هذا الاسبوع رجل وامرأة في شارع الحنبلي بالاسكندريه ونقلا الى المستشفى ، وأمثال هذه الحادثة كثير متتابع ، فلماذا لا يوضع عقاب - استثنائي - يعاقب به آكلو «الكسكسي» بعد أن يزول خطره عنهم في المستشفيات لعل خوف الغرامة يكون زاجراً للنفوس من اكل ذلك الطعام الخطر ؟

* * *

مات بالامس طبيب نشرت اسمه الصحف اليومية بحمى الدنج رحمه الله ، فهذا المرض خطر حتى على أعلم الناس بطرق التوقي منه ، ولعل في وفاة الطبيب أكبر محذر للجمهور من البعوض الذي هو الواسطة الوحيدة بين المرضى والاصحاء في نقل العدوى

* * *

بلغ عدد الطلبة الذين في معاهد التعليم بالقطر المصري هذا العام ٨٤١٧١٩ وهو عدد قريب من المليون اذا أضفنا اليه عدد المعلمين ونظار المدارس وموظفي الحكومة ومتعلمي الامة كان عدد غير الاميين مما يشرف المصريين ، وقد كان يحقرنا في نظر الاجانب ان المتعلمين منا خمسة في المائة ، فهل تغير موقفنا أمامهم الآن والمتعلمون نحو عشرة في المائة ، أم لهم حجة أخرى على اننا ما نزال بالنسبة اليهم غير شيء ؟ «مشاغب»



على الشاطىء

هو : عاوزين يجوزوني سميحة ، ايه رأيك ؟

هي : يبقى من بختك ، دي حلوة وعاقلة

هو : لكن أنا مالي ومال الحلاوة والعقل ، أنا عاوز أتجوزك انتي

اخبار وحوادث

برح العاصمة حضرة صاحب المعالي وزير الزراعة قاصداً الاسكندرية لمشاهدة قصاري الزرع التي في شبابيك البيوت هناك

عزم حضرة صاحب السعادة وكيل وزارة المواصلات على المرور من شارع البواكي للتفتيش على الوابورات التي تباع للاولاد

عزم كثيرون من كبار الاطباء على السفر الى أوربا هرباً من الدنج

رخصت مصلحة السجون لخمسة وعشرين من متشردي شارع محمد علي بالنوم على أسفلت رصيف دار الكتب

عاد من اوربا جناب الخواجة حراميدس ليستأنف أعماله في شق الجيوب وفتح الخزائن بمهارته المعهودة فنتمنى له عدم الرواج والانتشار

تحتفل مدينة الاسكندرية في أول الشهر المقبل احتفالها السنوي بابتداء الزعابيب فنشارك اخواننا الاسكندريين في العفار والسرور

جاءنا من مدينة بركة السبع ان السبع هرب من تلك البركة فأخذ البوليس في البحث عنه

بلغت قيمة ورق النقد المتداول في نهاية شهر اغسطس ٢١ مليون و٧١٠ آلاف جنيه مصري والنقود الفضية اربعة ملايين و ٩٣٢ الف جنيه والنيكل ٧٤٠ الف جنيه والبرونز ٢٩ الف جنيه غير خمسة تعريفة من جيبي

اجتمعت لجنة البعثات العلمية العامة للنظر في أظافر أيدي أعضائها

سافر الى الاسكندرية صاحب المعالي وزير المالية وصاحب السعادة وكيل المالية رافقتهما الفلوس

ذهب وكيل وزارة الحقانية الى شركة الماء وتفقدها وحادث مديرها في شأن عمالها فوعده المدير بانصافهم وبعد عودة سعادته عادت الميـاه الى مجاريها

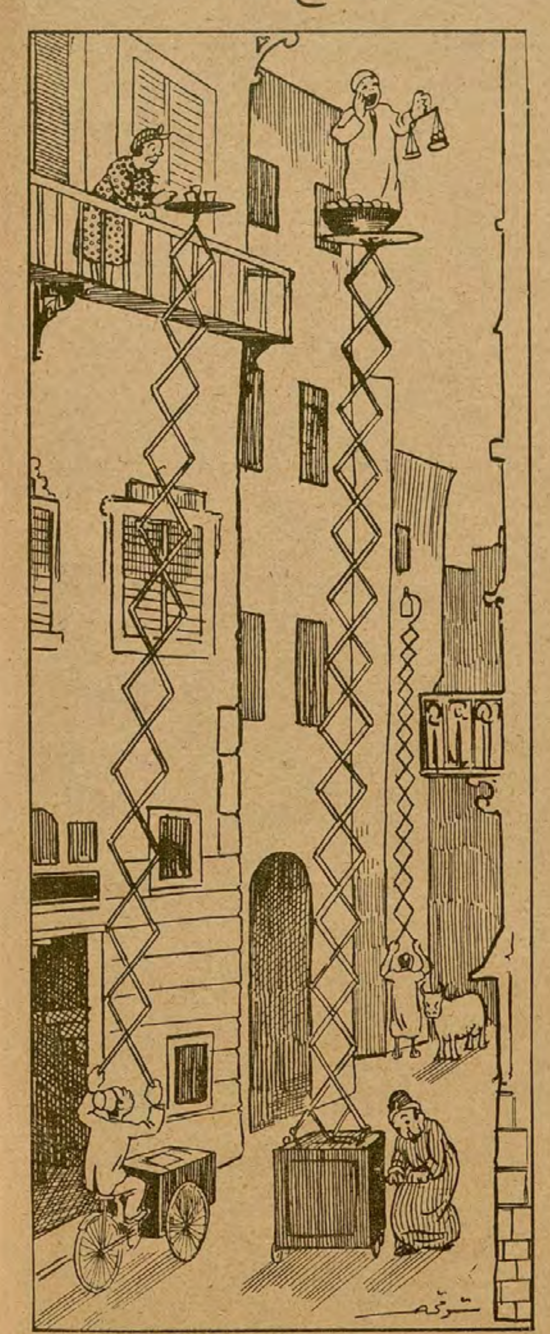
احتفل الايطاليون بعيد استقلالهم الحقيقي فنهنئهم تهنئة حقيقية

عقد في محافظة العاصمة مجلس عسكري للهرش لبعض عساكر البوليس

اجتمعت لجنة الموظفين العليا وقررت تحسين حالة كثيرين من كبار الموظفين ولصغار الموظفين رب اسمه الكريم

اقترح مجلس ادارة نقابة الموظفين ان يعود الموظفون الى الدواوين بعد الظهر تخلصاً من المطالب المنزلية

نصائح الفكاهة



بدل ضياع الوقت في صعود البائع الى المنزل ونزوله منه يكون مع كل بائع آلة رافعة يضغط عليها فترفع البضاعة او ترفع زميله مع البضاعة الى فوق

رتوش

التقاضي في المحاكم :

رسوم . مصروفات لا تذكر . أتعاب محامين . مصروفات سفر وانتقال . . . ثم خصومة ملحة قد لا تصل الى سرها العدالة !

***

هناك نوع من التقاضي لا يكلفكم كثيراً . وقد لا يكلفكم « مليما » واحداً . وفيه الضمان للاطلاع على الحقائق والعدل المستمد من الواقع . هذا هو « التحكيم » !!!

***

الجئوا الى أقاربكم العقلاء الحكماء ذوي الضمائر فحكموهم وأحيلوا عليهم النزاع وفوضوا اليهم في الصلح وتكلموا أمامهم كأنكم في بيوتكم وانقذوا بيوت العائلات من الدمار !

زولا



خلقة شريفة

— بتجري كده ليه ما كنتي ماشيه على مهلك

— دي الحتة اللي فيها الجدعان الاشقياء اللي يبوسوا الستات في السكة

أعمال البريد

صدر الاحصاء الاخير لاعمال مصلحة البريد وهذا ملخصه :

٢٥ الف طرد واردة في الاسبوع الماضي من فرنسا منها ٥ آلاف طرد أقمشة وآلات صناعية و١٥ الف طرد بودرة وخمسة آلاف طرد صبغة شعر وخدود

١٠٠ الف من المطبوعات منها مائة بين كتب وصحف ومجلات علمية وأدبية والباقي صحف هزلية وكتب مخالفة للآداب واردة من جميع ممالك أوربا

١٣٥ الف طن من الالعاب للاطفال من المانيا

١٩٥ الف طن كور جلد للفوت بول والتنس لزوم المدارس المصرية وارد انجلترا

١٠ أرطال كراريس للكتابة والرسم في المدارس

٢٣٨ الف طن عينات من خمور مختلفة صنع أوربا

٥ أرطال عينات عقاقير طبية للامراض العادية

٨٩٧ الف طن عينات عقاقير طبية للامراض العفنة الناشئة عن الوساخة

أما الخطابات فهي ٥٠٠ خطاب عائلية و ٣٥ خطاباً تجارياً ومالياً وصناعياً و٥٣٥ ٩٩٥ ٢٨٨ ٣٥ خطاباً غرامياً

ومصلحة البريد ترقص طرباً لهذا التقدم المعكوس

اعتراضات وجيهة

قررت الحكومة ان تقرض الفلاحين قروضاً صغيرة على ان يرهنوا عندها محصول القطن

وهذا تسهيل لفريق من الامة فلماذا لا تسوي بين الذين عندهم قطن والذين لا قطن لهم فتقبل التسليف برهن حلل نحاس وطشوت وأباريق ؟

وانشأت مستشفيات للمرضى ليتداووا مجاناً فلماذا لا تنشيء مطاعم يأكل فيها الفقراء مجاناً والجوع أشد أنواع الامراض

وقررت تحسين حال كبار الموظفين فلماذا لا تحسن حال كبار الغلبانين وهم صغار الموظفين ؟

حبذا لو راعت الحكومة هذه الاعتراضات ولها عندي كيلو جرام تاه وأنا أول من يمد اليها يده للمصافحة وآخذ الذي فيه القسمة



أزمة وزارية

— ديهدي ؟ فاطمة جايبه القهوة ولابسه تزييرتها ليه ؟

— ماهش عارفه ان كانت حا تفضل عندنا والا لأ"



فتاوى الفكاهة

العمر

معروف ان العمر محدود وكل شيء بقضاء وقدر فلماذا يخاف الناس خطر الترامواي وغيره من المهالكات ؟ م . ع . فتحي

« الفكاهة » أما كون العمر محدوداً فلا شك فيه ، ولكن علامة انتهائه حلول القضاء والقدر ، فالرجل اذا رأى القضاء والقدر أو أحدهما هاجماً عليه خاف من نهاية عمره ، لانه يموت منها ، والقضاء والقدر عفريتان يتشكلان بعدة أشكال أهمها الترامواي والاوتمبيل وقد حقق العلماء ان الترامواي هو القضاء والاوتمبيل هو القدر ، فقل ركبت القدر الى المحطة . والقضاء نمرة ٤ هو الذي بين السيدة زينب وبين السبتية . الخ

فرصة تضيع

لي ميل شديد الى الاشتغال مع والدي في محل تجارته وقد تضايقت من ذهابي الى المدرسة ولكنه رفض حتى ذلك فما قولكم ؟

م . ع .

« الفكاهة » اسمع يا شقي . هذه السن التي أنت فيها فرصة اذا ذهبت لا تعود . فانتهزها لانك تستطيع ان تكبر سناً ولكن لن تستطيع أن تصغر سناً . وهذه هي سن التعليم . وقد فات الزمان الذي كان ينفع فيه فك الخط . وجاء زمان العلوم والفنون فأطع اباك واستمر في المدرسة « بلاش دلع »

اهلاً وسهلاً

سيزورنا بعد اربعة أسابيع ضيوف فماذا نعمل لهم حتى ترضيهم عنا ؟ حسني السحار

« الفكاهة » أمامكم طريقتان :

الاولى ـ ان تدخروا مالا يكفي لان تنفقوا كل يوم ثلاثة جنيهات على الاقل اذا كنتم فقراء وان يكون في البيت كل ما يلزم من سمن ورز وبصل وسكر وبن وصابون وان تتفقوا من الآن مع ثلاثة جزارين وبقال كبير وتاجر دجاج وان تستأجروا عسكري بوليس لفض المنازعات التي تقع في أثناء تناول الطعام

الثانية ـ ان تعزلوا من البيت ولا تتركوا عنوانكم عند أحد لئلا يرشدوا اليكم أولئك الضيوف

والذي اعتقده ان الطريقة الثانية هي المثلى لأنها عصرية

في الخارج

ماذا تقصدون بعنوان ـ الفكاهة في الخارج ـ وأي خارج تعنون ؟ الياس . . .

« الفكاهة » يقول المثل « الداخل بيننا خارج » أي أننا نختلف ثم نأتلف فاذا دخل أحد بيننا بالوقيعة في أثناء الخلاف لم يستفد غير أننا نعرف كيده ، وبعض الناس يقولون ان الخارج هو اوربا والظاهر أننا نقصد المعنى الاخير والله اعلم

شيء في التاريخ

من هي أول امرأة وضعت على رأسها المدورة ؟ م . ر

« الفكاهة » هي عائشة هانم كريمة احمد بك التي كانت تعتريها النوبات العصبية كل يوم بعد طلوع الشمس بأسبوع

بلاوي

أحببت فتاة جميلة وتزوجت فكتمت هواها وشغلت قلبي باخرى تشبهها ولكني ما أزال أحن الى الاولى فكيف الدواء ؟ م .

« الفكاهة » تصور أنك تزوجت بالاولى وتشاجرتما وامسك عصا واضرب تمثالها الماثل أمامك بالتخيل ، وافرض أنها تعضك في ذراعك فاصرخ من الالم الى ان يجيء الجيران ويخلصوكما وأنت تسلوها



في الطريق

هي : يا شاويش الراجل ده بقى له ساعة ماشي ورايه ، لازم سكران

العسكري (بعد ان تأمل في وجهها) : صحيح ده لازم يكون عميان من السكر

الفقر ستر

هل مكتوب على باب دارك :

ليس اغلاقي لبابي ان لي
فيه ما اخشى عليه السرقا
انما أغلقه كي لا يرى
سوء حالي من يمر الطرقا
منزل أو نطة البؤس فلو
يدخل السارق فيه سرقا

الآنسة . ف . ص

﴿ الفكاهة ﴾ :

ليس في منزلنا شيء لمن
يدخل المنزل حتى يسرقا
غير أنا نطعم الضيف ولو
كان لصاً أو عدواً أزرقا
ثم لا يرجع الا شاكراً
مالئاً كفيه مما رزقا
اننا ياهذه ان لم نجد
عندنا مالاً وهبنا الحدقا
ولنا عيب : اذا خاصمنا
أحد يوماً دققنا العنقا

في البحار

لمَ لم يكن لمصر اسطول كغيرها من الدول ؟

طه حافظ

﴿ الفكاهة ﴾ تأدب يا طه فانك تهين مصر بانكار اسطولها وسفنه رابضة كما تربض الاسود في ميناء روض الفرج وميناء أثر النبي

فن جديد

في مصر كثير من العمال العاطلين اقترح ان تستخدمهم مصلحة سكة الحديد في جر قطاراتها بدل الوابورات ويوزع عليهم ثمن الفحم فما رأيكم في هذا ؟ حسن ابراهيم محمد

﴿ الفكاهة ﴾ اعجبنا هذا الاقتراح وكلنا في شأنه مدير سكك الحديد المصرية فقبله ولكونك صاحب الفكرة رأينا ان لك حق التقدم على غيرك فقدم الى مصلحة سكة الحديد طلباً باستمارة نمرة (٢٥) وقد حفظت لك المصلحة وظيفة اكسبريس نمرة ٩ فنهنئك

نصاب درجة أولى

— يعني يا خويه راكب درجه أولى

— اعمل ايه ؟ من غلبي ، لو ركبت درجة ثانية الدائنين يقفشوني

طب امركة

هل مضغ اللبان من علامات الجمال ويفيد الجسم ، وهل اكل الكسبة (كسبة السيرج) يسمن ؟ رفاعي بنداري

﴿ الفكاهة ﴾ الله يقرفك ، ما تكلمنيش يا واد انت

اطباء الاسنان

ما قولكم في رجل يقيم في (العريش) وباسنانه مرض ، وليس في العريش اطباء اسنان وانا فقير ولي عائلة أنفق عليها ؟ محمد مؤمن

﴿ الفكاهة ﴾ اجتهد في الحضور الى القاهرة وداو اسنانك مجاناً في مستشفى الملك لتعود في حال (ملوكي)

شيء من الطب

ماذا أفعل لاصير زجالاً مشهوراً كأبي بثينة ؟

منيل الروضة محمد محمد عطا

﴿ الفكاهة ﴾ ادهن بدنك طحينة بيضاء وقف في الشمس على السطح ساعة وانت تدلك بالطحينة ثم ادعك جسمك بالسبرتو النقي ونظفه بعد ذلك بالماء البارد فانك تكون من عظماء الزجالين

قطة مجنونة

نشر بعض الصحف ان قطة في لندن أصيبت بالجنون فقطعت الطريق ولم يتمكن البوليس من القبض عليها أو قتلها الا بمساعدة بعض العمال ، فأين البوارج الهائلة والمدافع الضخمة وأسراب الطيارات التي تهدد انجلترا بها الامم ؟

حلوان م . عبد الباسط

﴿ الفكاهة ﴾ انجلترا لا « تتشطر » الا على الشعوب الانسانية الضعيفة

بعد ألف سنة

ثار أهالي كوكب الزهرة ثورة عنيفة طالبين الاستقلال التام وهتفوا بحياة الزعيم شيكوبابا ولا تزال الجنود المصرية تكافح الثوار وأرسلت الحكومة نجدة على الف وخمسمائة طيارة بقيادة اللواء عز الدين باشا وليس في النية تغيير نظام الحكم في ذلك الكوكب وقد قبض حاكم الزهرة المصري العام على الزعيم شيكوبابا ونفاه الى زحل

* * *

سحبت الحكومة المصرية من انجلترا فرقتين من الجيش المستعمر وأرسلت بدلهما فرقتين من الجنود المريخية التي جاءت بها وزارة المستعمرات من شبان المريخ لتوزيعهم على المستعمرات

* * *

سافر الى المانيا الدكتور عبد السميع رشدي لالقاء محاضرات في التغذية باشعة الشمس النافذة من زجاجة عبد السميع التي اخترعها هذا الدكتور لتغني الانسان والحيوان عن الاطعمة

* * *

ابتكر الدكتور عثمان طاهر طريقة علمية تتألف بها مادة معدنية من اتحاد الغازات التي أخف من الهواء ، وستصنع من هذه المادة المعدنية طيارات تطير من تلقاء نفسها بلا وقود ولا آلات ميكانيكية ، وستكون في كل طيارة آلة للهبوط بالمقدار الذي يريده الطيار ، وهي طيارة بسيطة يستطيع الطفل ادارتها من غير خطر

* * *

فصل الفريق حسن باشا البباوي قائد جيش الوجه القبلي من الخدمة العسكرية توطئة لتعيينه شيخاً للازهر وفضيلة الفريق من كبار علماء الشريعة الاسلامية المعدودين ، وسيعين فضيلة اللواء علي باشا شيخ الازهر قائداً لجيش الوجه القبلي وينعم عليه برتبة الفريق

* * *

نصح الاطباء لوزير المستعمرات بالاستحمام في حمامات مدينة هيكاكوكاي في كوكب القمر فطار أمس مع عائلته الكريمة على طيارة خاصة شفاه الله وعافاه

* * *

صرحت دار الحاكم المصري العام في لندن لبطرس أفندي عبد الشهيد من موظفي الدار المذكور بأن يتزوج المسز اليس كريمة اللورد جيمس بشرط ان تعتنق الفتاة المذهب الارثوذكسي القبطي وتسمى الآنسة جمانة

* * *

صدق مجلس نواب مصر أمس بين التصفيق الشديد وهتاف الاستحسان على مشروع اباحة التعليم الثانوي في البلاد البريطانية وكانت تلك البلاد الى هذا العهد غير متمتعة الا بالتعليم الابتدائي ، ويؤكد وزير المستعمرات المصرية ان التقدم الانجليزي لو استمر بهذا النشاط فان في وسع الحكومة المصرية أن تبيح للانجليز التعليم العالي بعد مائة سنة فقط

* * *

أدب رئيس الوزارة الانجليزية مأدبة فاخرة لمساعد سكرتير معاون مشتريات دار الحاكم العام المصري في لندن وحضر هذه المأدبة جميع الوزراء الانجليز وكثيرون من أعيان البريطانيين . وبعد تناول طعام العشاء قام بينهم سكرتير معاون مشتريات دار الحاكم العام فخطب فيهم خطبة شائقة عدد فيها أسباب اليسر والرخاء التي أدخلتها الادارة المصرية على بريطانيا فرد عليه رئيس الوزراء البريطاني رداً ينم عن الاخلاص والولاء



جزء من الدين

— يا عزيزي ده ولد لئيم ، بمجرد ما انجوز بنتي أخذ مني خمسميت جنيه

— ورجع لك حاجه ؟

— أيوه رجع لي البنت

الشعر المنثور

هذه هي الجوخة الخضراء
راقدة على الطاولة كأنها ورقة البنكنوت على رخامة الصراف
انظر اليها ، ما أحلاها ، أما هي كالبرسيم في الربيع ؟
أيتها الجوخة الخضراء ، كم أنت جميلة في نظري

* * *

ولكن آه . . . ويلاه . . . ابعدي عني يا هذه الجوخة ولا تقربي مني !
خضارك هذا مثل زرقة السماء التي يهبط منها النحس راكباً جواداً أحمر من جهنم
أنت أيتها الجوخة الخضراء ازدردت ثروتي كلها !
بذرت على أرضك الموحلة بذور آمالي
فلم تنبت غير الخيبة والفشل
وفتحت شيطانة الخسارة فمها فابتلعت أموالي !

* * *

يا سماء ، يا أرض ، يا وادي الابالسة في الجحيم ، أيها المردة والجن والارواح الخبيثة ، اخطفوني ، اذهبوا بي الى بحيرة النسيان وغطسوني في مياه البلاهة لكي أتخلص من ثعابين الحزن التي تعض أحشائي

* * *

اني أفلست يا تيودور ، يا تيودور أنا أفلست على الجوخة الخضراء
جوخة التعاسة ، جوخة البلاهة ، جوخة الشقاء والنار والعار ، جوخة البوكر يا تيودور !
آه . آه . آه . . . سأبكي وأبكي وأبكي أيضاً

* * *

دعيني أبكي يا ماري !
اقذفي خاتم الخطوبة في وجهي فاني لست أهلاً لان أطلب يدك
وأنا محتاج الى هذا الخاتم ارهنه
كم أنا خجلان يا ماري ، قولي للابالسة تخفيني عنك ياحياتي الوديعة
﴿ الفكاهة ﴾ خذوه يا أبالسة وأريحوه وعجلوا قبل ان يقول شعراً آخر

قاموس الأسماء

زهدي ـ مستقيم طيب السريرة ولكن ٧٥ في المائة منهم خاملون والذين ينشطون نحو عشرين في المائة وبعضهم ينبغ ويكون عظيم القدر بالصدق والشجاعة واتقان العمل

زهرة ـ وقورة محترمة في بيتها غيورة على أولادها مقتصدة من غير شح وقليل من اللواتي بهذا الاسم لا تكون لهن هذه الصفات

زهني ـ نشيط ميال الى العمل وفيه ذكاء ومقدرة على إتقان عمله وهو طيب النفس دمث الخلق . وقليل من أصحاب هذا الاسم على غير هذه الصفات

زهير ـ خمسة وتسعون في المائة من أصحاب هذا الاسم أذكياء أقوياء الحجة أمناء ولكن ٧٥ في المائة منهم محبون لانفسهم وأقاربهم

زهيرة ـ خفيفة الروح جميلة حسنة الاخلاق ولكن ٥٠ في المائة من صاحبات هذا الاسم يملن الى الكسل وليس عندهن صبر على تحمل المشقات وان كان فيهن أمانة ووفاء

زهية ـ جميلة في الغالب ، ولكن جمال ٥٥ منهن غير مصحوب بخفة الروح والباقيات لطيفات مع الجمال وأخلاق الاغلبية حسنة ممدوحة



شيء بالعقل

المخدرات

سئمت الصحافة فاستأجرت دكاناً بثمنه وخمسين قرشاً في الشهر لأبيع اشياء يلهو بها الاطفال ، وكنت أصنع هذه اللعب بيدي وأتفنن في تنويعها، فرآني وسيط «قومسيونجي» من وسطاء مصانع اللعب في المانيا ، وجرى حسن حظي بأن يكون هذا الرجل مختل الشعور فخيل اليه اني قادر على الاختراع والابتداع ، فكتب الى مصنع اللعب في المانيا عني وخوف الشركة صاحبة ذلك المصنع من ابتداعي وابتكاري وبالغ في التهويل حتى ظنت ان لعبي ستحل محل لعبها في أسواق مصر وتنتشر في الخارج فأرسلت تلك الشركة اليّ مندوباً يعاين مخترعاتي ويفاوضني لاغلق أبواب مصنعي وأترك عملي وآخذ مبلغاً عظيماً من المال حتى لا ازاحم بضائعها ببضائعي في الاسواق ، وكان من حسن طالعي ان هذا المندوب لم ير مصر في حياته قط ، فلما زارني كان عندي رجل من الذين يتعاطون المنزول ، فأعطاه قطعة في فنجان قهوة، ولاحظ أنه اوربي لاعهد له بالمكيفات فجعل القطعة صغيرة خفيفة ، فلما لعبت برأسه طلب مني أن أريه مصنوعاتي ، فعرضت عليه كثيراً منها ، فخيل اليه المنزول أنها من عجائب الزمن الاخير ، وكتب الى شركته تقريراً وهو تحت تأثير هذا المخدر ، فأطنب اطناب الشعراء ، فجاءه تلغراف بأن يتفق معي على أي مبلغ أطلبه ، وكان قد افاق . ولكنه بقي معتقداً ما رآه وهو مسطول . وبعت مصنعي الصغير الذي لا يساوي أكثر من خمسة جنيهات بخمسين الف جنيه . وتعهدت بأن أترك صنع العاب الاطفال على أن آخذ مائة الف جنيه . وقبضت المائة والخمسين الالف . وفكرت فيما أعمل بهذا المال أو هذه الثروة . فصممت على ان اودع المبلغ في بنك وأعيش من ربحه . غير اني أفقت من المنزول فلم أجد معي ثمن عشاء هذه الليلة   عاقل

هـــدية

الفائدة واللذة هما الصفتان اللتان يجب ان تلازما كل هدية . فالفائدة وحدها لا تكفي لأن الانسان مجبول على الرغبة في قلبل من اللذة بجانب الفائدة . واللذة وحدها لا تكفي ايضاً لان الحوادث والاشياء التي تصادفنا في حياتنا لا يمكن ان تكون كلها لذيذة سارة . فمصلحتنا اذاً مطالب صعبة . وعندما تصح عزيمتك على تقديم هدية الى صديق او قريب يجب أن تختار هدية تجمع بين اللذة والفائدة . وهذه مشكلة معقدة . ولكننا وجدنا لها حلا : احسن هدية تقدمها هي صندوق من زجاجات بيرة الاهرام والابراهيمية لان هذه البيرة ألذ انواع البيرة طعماً . وهي تسرك جداً وتنعشك . وهي من ناحية اخرى مفيدة لانها سليمة وصحية . وهذه البيرة اشهر المقويات واكثرها انعاشاً للجسم





الفكاهة في الخارج

[فى اسفل]

المصور : ايه فكرك فى الصور اللى انا عاملها دى ؟ قل بكل صراحة ، وسيبك من المجاملة

صديقه : اذا كان على الصراحة ما اقدرش اقول لك لانك أقوى منى (عن بن هيومور)





سمكة ذكر (للانثى) : اذا رفضتى زواجى انا حا ارمى روحى فى أقرب ارض (عن دوبلن اوبنيون)



خواطر كلب

الكلب (للكلب الاخر) : أهى اليد اللى بيبوسها دى هى اليد اللى كنت بلحسها دلوقت (عن رير)



[فى اعلى]

حديث مع ممثلة

الممثلة : انا صممت على انى استأنف الحكم اللى صدر فى قضيتى مع جوزى

محررة الجريدة : عشان ايه . ده الحكم لمصلحتك ؟

الممثلة : لكن الجرائد ما علقتش عليه ولا عملتش بروباجنده كفاية لازم استأنف

(عن لايف)



[فى اعلى]

احد اللصين (لعابر سبيل) : من فضلك امسك لى جاكتتى لحد ما اصارع زميلى ده اما اشوف انا والا هو اللى حا يغتصب منك شنطتك

(عن باسنج شو)

[الى اليمين]

— تعرفى يا مارجريت ؟ الحيوان ده كان موجود قبل المسيح بخمسمائة الف سنة واسمه ديناصور

— طيب كونهم لقوا عظمه ده شىء معقول . لكن عرفوا اسمه ازاى ؟ مش معقول (عن بل ميل)

قصص جحا وابى النواس مصورة - ابو النواس خبير



جحا خرج ويا ابو نواس فقال له بدى اكون سكران
قال له ما تسكرش فى بيتك قال الـكلام ده فى رمضان



جحا قعد مع صاحبه وقال ايه استفادته ، وتسكر ليـه
قال لو تجيب اصناف خمره اعرف دا ايه ودا ايه ودا ايه



عمك جحا قال تراهنى قال له اراهنك وابوهـا
جابوا كاسات خمره ما خلوش ماركة جديده الا جابوها



قعـد ابو النواس بيـدوق ويقول لهم على ماركاته
من غـير ما يغلط ولا مره مفيش ولا مشروب فاته



عمك جحا خاف الا يروح عليه رهان شك بميـه
قام دغرى فكر فى ملعوب وجاب له كاس مليـان "ميه



خـده وداقه تلات مرات وقال دا مشروب ما اعرفهوش
خد الرهان واذكر اسمه لانه شيء عمرى ما دقتوش